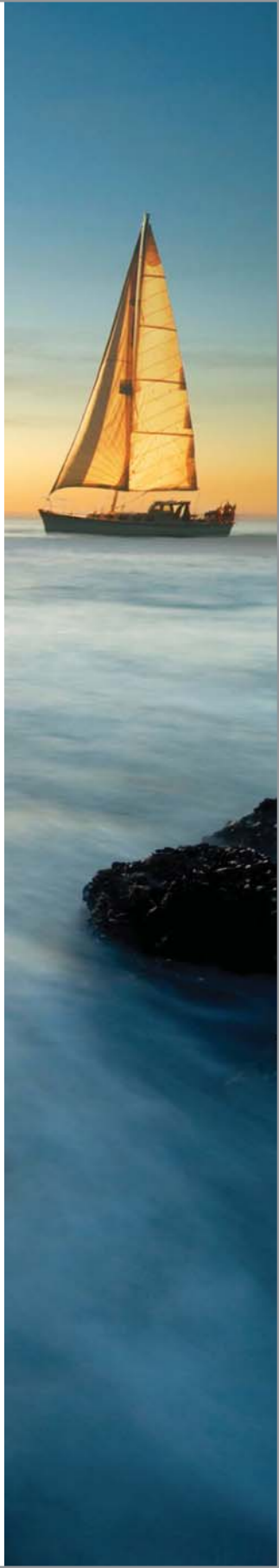


Inhalt

Vorwort	13
1 Der perfekte Einstieg mit Ihrer Sony RX100 III	15
Das alles steckt in Ihrer Kamera	16
Der Sensor: das Herzstück der Kamera	16
Das Display der RX100 III	16
Wi-Fi-Verbindungen	17
Zubehörschuh, Blitz oder Sucher	17
Objektiv	17
Bildstabilisator	18
Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung	18
Der Auslöser	18
Der Steuerring	19
Schaltzentrale Moduswahlknopf	19
Das Einstellrad	20
Die MENU-Taste	20
Die Funktionstaste Fn	21
Display und Sucher	24
Kameraeinstellungen speichern	25
Die Bedienelemente der RX100 III	27
Anzeige der Aufnahmeeinstellungen	29
Anzeigeinformationen im Wiedergabemodus	30
Die RX100 III für den Fotoalltag vorbereiten	31
Den Akku laden und einlegen	31
Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 III	33
Datum und Uhrzeit einstellen	34
Die Sprache in den Menüs ändern	36
Den Stromverbrauch optimieren	36
Monitor und Sucher stromsparend einstellen	38
Akustische Signale verwenden	38
ISO-Einstellung optimieren	39
Strukturiert arbeiten mit Dateinamen und Ordnern	40

Empfehlungen für weitere wichtige Einstellungen	41
Die erweiterten Zoomfunktionen	43
Die Movie-Taste konfigurieren	44
Dateiformate und Datenspeicherung	45
Das JPEG-Format nutzen	45
Für jeden Zweck die richtige Bildgröße	47
Für mehr Spielraum: das RAW-Format	49
RAW und JPEG gleichzeitig nutzen	51
2 Perfekt scharfstellen mit der RX100 III	53
Automatisches Scharfstellen	54
Fokusprobleme erkennen	54
Unbewegte Motive fokussieren	55
Statische Objekte mit dem AF-S-Modus aufnehmen	56
Automatische oder manuelle Messfeldauswahl	57
Bewegte Motive scharfstellen	60
Gekonnt manuell scharfstellen	63
Unterstützung im manuellen Modus	64
Weitere Unterstützung beim manuellen Scharfstellen nutzen: die Lupe	66
DMF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren	67
Auf sich selbst scharfstellen	68
Selfies mit der RX100 III	69
Immer die richtige Belichtungszeit	71
Verwackelte Bilder vermeiden	71
Einfache Faustregel für die Belichtungszeit	72
Faustregel mit Bildstabilisator	74
Wann Sie besonders auf die Faustregel achten sollten	75



Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator	75
Situationen, in denen Sie den Stabilisator abschalten sollten	76
Wo liegen die Grenzen des Antiverwacklungssystems?	77

3 Die Belichtung im Griff

Die richtige Messmethode für jedes Motiv	80
Die Messmethode ändern	81
Für die Standardsituation: die Mehrfeldmessung	81
Wenn die Bildmitte zählt: die mittenbetonte Messung	83
Punktgenau messen mit der Spotmessung	83

Die Auswirkungen der Blende auf das Bild	85
Wie Blendenöffnung und Blendenzahl zusammenhängen	85
Die Blende der RX100 III	87
Immer die richtige Blende für die gewünschte Bildwirkung	89
Wie Sie den Blendenwert selbst festlegen können	89
Optimale Schärfe mit der richtigen Blende	90

Den optimalen ISO-Wert finden	91
Verwacklungen mit dem richtigen ISO-Wert vermeiden	92
Niedrige ISO-Werte für geringes Rauschen und maximale Schärfe	93
ISO-Werte vorwählen	93
Den ISO-Wert einstellen	94
Der Einsatz der ISO-Automatik	96
Zusätzliche Funktion zur Reduzierung von Bildrauschen	96
Der Einfluss des ISO-Wertes auf die Belichtungszeit	97
Multiframe-Rauschminderung bei hohen ISO-Werten	99

Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm	100
Informationen die das Histogramm bietet	101
Die Histogrammanzeige wählen	101
Das ideale Histogramm	102
Über- und Unterbelichtungen sofort erkennen	102
Schon vor der Aufnahme die volle Kontrolle per Live-Histogramm	103
Den Über- und Unterbelichtungswarner der Sony RX100 III nutzen	104

Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur	105
Die Belichtungskorrektur mit Ihrer RX100 III einstellen	107
Mit Belichtungsreihen Fehlbelichtungen vermeiden	107

Hohe Kontraste beherrschen	109
Die Dynamikbereich-Optimierung für kontrastreiche Motive einsetzen	110
Tools für faszinierende HDR-Fotos	112
DRO- vs. HDR-Funktion	114
Den Kontrastumfang des Motivs richtig ermitteln	115

4 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen

Für viele Situationen: der Automatikmodus	120
Die intelligente Vollautomatik (iAuto)	120
Die überlegene Automatik	121

Mit den Szenewahlprogrammen schnell zu besseren Fotos	122
Das SCN-Programm Porträt	123
Das SCN-Programm Sportaktion	124
Das SCN-Programm Makro	125
Das SCN-Programm Landschaft	126
Das SCN-Programm Sonnenuntergang	127
Das SCN-Programm Nachtszene	128
Das SCN-Programm Handgehalten bei Dämmerung	128
Das SCN-Programm Nachtaufnahme	129
Das SCN-Programm Anti-Bewegungsunschärfe	130
Das SCN-Programm Tiere	131
Das SCN-Programm Gourmet	131
Das SCN-Programm Feuerwerk	132
Das SCN-Programm Hohe Empfindlichkeit	133

Die Kreativprogramme richtig nutzen	133
Spontan Fotografieren mit der Programmatomatik (P)	133
Schärfentiefe mit dem Blendenprioritätsmodus (A) beeinflussen	135
Zeitprioritätsmodus (S) für das Spiel mit der Zeit	137
Manuelle Belichtung (M) für die schwierigen Fälle	139

Bildeffekte einsetzen	141
------------------------------------	-----



5 Gekonnt blitzen mit der RX100 III	147
Blitzen mit Bordmitteln	148
Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen	150
Blitzen mit der Blendenpriorität für kreative Fotos	150
So nutzen Sie das Umgebungslicht in der Zeitpriorität und im manuellen Modus	151
Schwierige Blitzlichtsituationen meistern	152
Schatten aufhellen und Schlagschatten mindern	152
Schöne Spitzlichter in Porträts setzen	154
Gekonnt Bewegungsschleier erzeugen	154
Sehr helle oder dunkle Motive richtig belichten mit der Blitzbelichtungskorrektur	155
Rote Augen beim Blitzen verhindern	156
Blitzen bei Gegenlicht	158
Im Dunkeln ohne Stativ unterwegs	159
Grenzenlose Freiheit: Externe Blitze kabellos steuern	160
6 Korrekte Farben erzielen	163
Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation	164
Der vollautomatische Weißabgleich	166
Der halbautomatische Weißabgleich für die feinere Abstimmung	169
Die Farbtemperatur manuell bestimmen	170
Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden	174
Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen	178
Kontrasteinstellung	178
Einstellung der Farbsättigung	178
Einstellung der Schärfe	179
Mit Bildstilen schnell zu guten Bildern	180
Besondere Bildstile: Graustufenbilder und Bilder in Sepia-Tönung	182
Bildstile im Image Data Converter anwenden	182

Farbraumeinstellungen richtig wählen	183
sRGB und Adobe RGB – wann sollten Sie welchen Farbraum nutzen?	183
7 Mit Bildgestaltung zum gelungenen Foto	187
Den Horizont gerade ausrichten	188
Mit der Schärfentiefe das Motiv betonen	191
Die Wirkung der Schärfentiefe	192
Der Einfluss der Brennweite auf die Schärfentiefe	194
Farbe und Farbkontrast	196
Linienführung in der Fotografie	197
8 Menschen fotografieren	201
Schöne Einzel- und Gruppenporträts aufnehmen	202
Bessere Bildwirkung erzielen durch Nähe	202
Gekonnt: Bildmitte meiden	204
Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen	206
Lächel- und Gesichtserkennung: schnell und automatisch	206
9 Natur- und Landschaftsfotografie mit der RX100 III	211
Sinnvolle Einstellungen und hilfreiches Zubehör	212
Die Perspektive im Weitwinkelbereich	212
Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven	214
Panorama: das besondere Bildformat	215
Panorama ohne Umweg, direkt aus der Kamera	216

10 Nah- und Makrofotografie	221
Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich	222
Motive vergrößern mit Nahlinsen	224
11 Architektur fotografieren mit der RX100 III	229
Gebäude in Szene setzen	230
Perspektive schaffen	230
Abwechslung mit der Froschperspektive	233
Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden	234
12 Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	237
Die Stimmung zur Blauen Stunde einfangen	238
Feuerwerk: Die Kamera richtig einstellen	241
Schöne Nachtaufnahmen	243
13 Sinnvolles Zubehör für die RX100 III	247
Originalzubehör und Alternativen	248
Besserer Halt	248
Hülle für die RX100 III	248
Für den harten Einsatz empfehlenswert: der Monitorschutz	249
Fernauslöser RM-VPR1 am Multianschluss	249
Stativempfehlungen	249
Objektiv schützen	250
Tauchen mit der RX100 III	251
Die richtigen Speicherkarten für Ihre RX100 III	251
Die digitale Diashow am HD-TV	253

14 Der digitale Arbeitsablauf	257
Die Sony-Software sinnvoll nutzen	258
Die Bilder der RX100 III auf den PC kopieren	258
Bilder perfekt organisieren, archivieren und sortieren	260
Aufnahmedaten auslesen und nutzen	262
Sonys RAW-Entwickler im Einsatz	263
Datei im Image Data Converter öffnen	263
Farbtemperatur beeinflussen	264
Optimale Helligkeit und Kontrast einstellen	265
Kreativmodus nachträglich wählen	266
Dynamik anpassen	266
Tonwerte optimieren	266
Objektivfehler beseitigen	267
Schärfe optimieren	267
Rauschen reduzieren	268
Helligkeit und Kontrast mit der Farbkurve anpassen	269
Bild auf beschnittene Lichter und Tiefen überprüfen	269
Mit der Stapelverwaltung Zeit sparen	270
Bild speichern	270
Bild ausrichten und den passenden Bildausschnitt wählen	271
Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	272
Bilder und Videos online speichern und teilen	275
Bilder und Videos bei Facebook hochladen	275
Bilder in PlayMemories Online speichern	276
15 Die RX100 III im WLAN nutzen	279
Drahtlos Bilder übertragen	280
Verbindung zum Netzwerk herstellen	280
Netzwerkverbindung manuell einrichten	281
Das Smartphone zur Steuerung der RX100 III nutzen	285
Smartphone und RX100 III koppeln	285
PlayMemories-Camera-Apps zur Funktionserweiterung Ihrer RX100 III	288
Apps verwenden und managen	291



16 Filmen mit der RX100 III	295
Einfache Videos aufnehmen	296
Das passende Videoformat wählen	299
Die Filmmodi der RX100 III	302
Die Helligkeit anpassen	303
Der optimale Ton zum Video	304
Videos am Monitor und TV präsentieren	304
Filme am PC schneiden und speichern	307
Nützliche Links	310
Stichwortverzeichnis	319

